

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ



Мария Александровна Буслаева,
директор Липецкой областной детской библиотеки

*Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.*

*Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!*

Елена Кожанова

Уважаемые коллеги!

Завершился Год театра в Российской Федерации, объявленный президентом В. В. Путиным. Год, проведенный под эгидой театрального искусства, — очень важное событие для культурной жизни страны, возможность сделать театр частью жизни каждого из нас. В сущности, у библиотек и театров много общего: с одной стороны, это учреждения культуры; с другой, они открывают удивительный мир — мир литературы; с третьей, посещают их «для интеллектуального и творческого развития». Театр многолик и многогранен, и работники библиотек могут использовать его потенциал в своей работе.

Ежегодная Межрегиональная творческая мастерская библиотек, обслуживающих детей, «Через театральное искусство — к чтению»,

прошедшая на базе Липецкой областной детской библиотеки, была посвящена подведению итогов творческого года. Выступления участников Мастерской опубликованы в этом выпуске профессионального журнала «Библиотечная палитра». Коллеги из библиотек, обслуживающих детей, рассказали о реализованных проектах и успешных практиках в Год театра: были затронуты темы сотрудничества библиотек с театрами, организации театральных студий и кукольных театров в детской библиотеке, опыт проведения межрегиональных и всероссийских акции, создания специальных программ, посвященных встрече с книгой, большой литературой, актерами и возможностью примерить на себя роль артиста. Неожиданное проникновение в театральное пространство, встреча с юным читателем на открытой площадке, вовлечение его в действие с помощью театральных элементов — так мы, библиотекари, помогаем познавать мир книги, продвигаем детскую литературу, даем возможность нашим детям не уйти с головой в виртуальное пространство, а узнать, сколько открытий таит под собой книжная обложка.

Общение, в центре которого книга, не должно быть скучным, поэтому дружба библиотеки и театра может быть весьма значимой и эффективной частью «читательской инфраструктуры».