



Память о войне нам книга оживит
К 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне
Библиографический указатель

Составитель: Е.А. Ульянова
Ответственный за выпуск: Т.Е. Кичина
Редактор, дизайнер: Л.В. Папета

ОГБУК «Ульяновская областная
библиотека для детей и юношества
имени С.Т. Аксакова»

432017, г. Ульяновск,
ул. Минаева, 48.
Телефон: 41-80-95.
E-mail: uobdu@yandex.ru
Сайт библиотеки:
www.aksakovka.ru

И память о войне нам книга оживит: книги, изданные в 1941-1945 годах

*К 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне*



Библиографический указатель

И память о войне нам книга оживит: книги, изданные в 1941-1945 годах

К 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне



Библиографический указатель

Ульяновск
2020

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

И память о войне нам книга оживит : книги, изданные в 1941-1945 годах. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : Библиографический указатель / Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова ; сост. Е. А. Ульянова. – Ульяновск, 2020. – 52 с.

Библиографический указатель подготовлен к 75-летию Великой Победы по итогам патриотического рейда «И память о войне нам книга оживит: книги, изданные в годы Великой Отечественной войны».

В годы Великой Отечественной войны книгоиздательское дело в стране не прекращалось. Литература военных лет имеет непреходящее историческое значение как памятник духовной культуры своего времени. Книжное дело страны с честью выдержало испытания войной и ценой огромного напряжения сил внесло свой вклад в победу над фашизмом.

Данный указатель посвящён книгам, которые были изданы в период Великой Отечественной войны. В пособие включены книги из фондов Ульяновской Областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова, библиотек и музеев области, школьных библиотек города Ульяновска, а также из личных коллекций жителей Ульяновской области.

В пособии представлены книги, изданные с 1941 по 1945 годы.

Книги 1936, 1940 годов издания вошли в отдельный раздел.

Внутри разделов библиографические записи расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий произведений.

В Приложении представлены рассказы читателей-волонтеров об истории появления и значение книг в библиотеках и семейных коллекциях.

В конце пособия помещён алфавитный указатель заглавий произведений, список дарителей, передавших книги в фонд Аксаковки, список сокращений.

Пособие предназначено для педагогов, библиотекарей, а также может быть интересно всем людям, увлекающимся историей.



Великая Отечественная война потребовала коренной перестройки книжного дела применительно к нуждам фронта и тыла. Объём изданий в 1941 г. оставался высоким за счёт того, что многие книги были изданы до начала войны (январь – май). Накануне войны в Советском Союзе насчитывалось 220 издательских организаций и около 5 тысяч полиграфических предприятий, причём значительная часть их находилась в западных районах страны. Такие крупные издательские и полиграфические центры, как Киев, Минск, Одесса, были захвачены врагом. Лишь небольшое количество полиграфического оборудования удалось вывезти на восток – на Урал, в Сибирь, в Среднюю Азию. Художественную литературу, несмотря на крайне тяжёлые условия блокады, продолжало выпускать Ленинградское отделение Госполитиздата (хотя и в ограниченном масштабе), напечатавшее около 100 названий книг. Люди погружались в книжный мир, на время забывая про голод и смерть.

Во время войны не прекращалось издание произведений русских классиков, укрепляющих народное самосознание.

Литература, изданная накануне войны в 1941 г., стала, своего рода, поддержкой и опорой людям. Книги вселяли веру в себя, в то, что жизнь продолжается. И её, в нынешних обстоятельствах, необходимо отстаивать.

Роман М. Лермонтова «Герой нашего времени» заставляет военную молодёжь задуматься о герое своего времени.

Так, например, историческая повесть Григорьева С. «Двенадцатый год» перекликалась с романом-эпосом Л. Толстого «Война и мир». Враг, напавший на нашу землю был повержен и изгнан, потому что наше дело правое. Мы любим свое Отечество и умеем его защищать, какой бы год ни был, 1812 или 1941, или настоящее время.

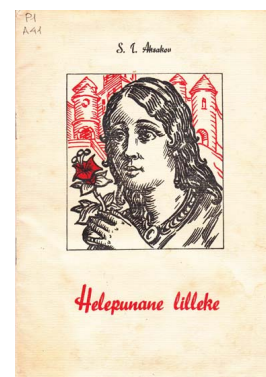
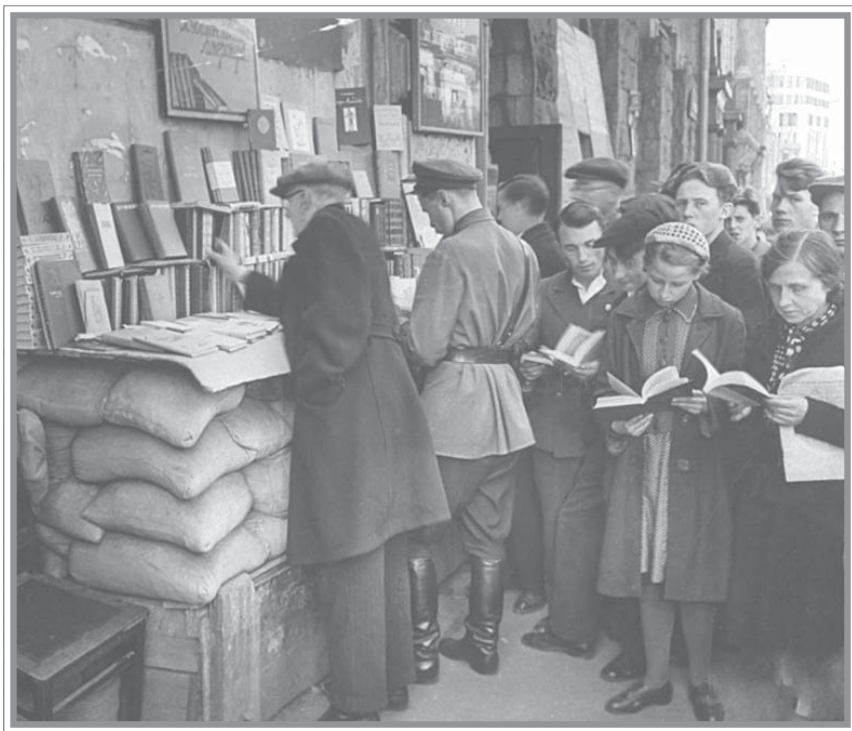
О нашей многострадальной истории рассказывается и в книгах М. Шолохова «Тихий Дон», и Д. Фурманова «Чапаев». Созданный автором образ Василия Ивановича Чапаева – прославленного комдива и героя Гражданской войны – на многие годы стал символом громких побед той эпохи. Это была одна из любимых книг многих советских людей. Чапаева любили дети. И все мальчишки хотели быть похожими на великого командира, отдавшего свою жизнь за счастье людей. В Великой Отечественной войне бойцы, не задумываясь, отдавали свои жизни за мир и процветание родной страны.

Солдаты на полях сражения проливали свою кровь, народ в тылу трудился для фронта. Но продолжался естественный ход жизни. И там, где это было возможно, работали не только заводы и фабрики, но и театры, школы, библиотеки. Книги нужны в любое время.

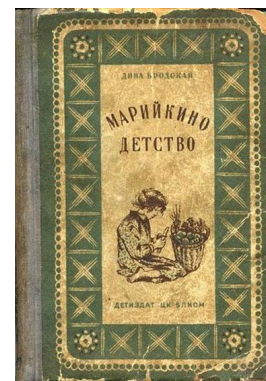
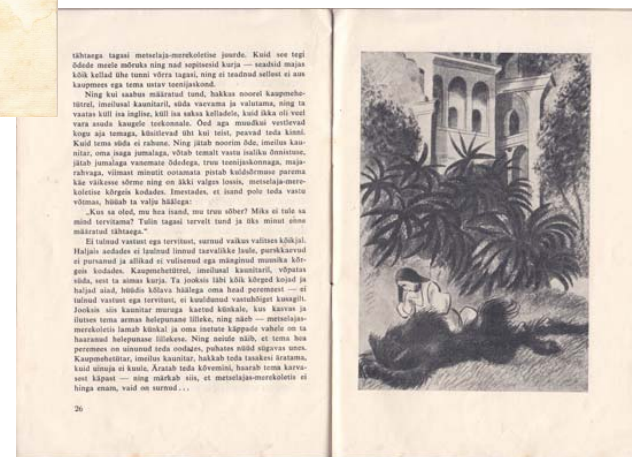
И о необходимости книги рассказывает нам М. Ильин в своем произведении «Чёрным по белому». Книга – одно из самых великих изобретений человечества. Её созданию предшествовало немало удивительных открытий. Каким было первое письмо, как появились буквы и цифры, кто придумал азбуку, из чего раньше делали бумагу и

чернила – об этом и многом другом рассказывает автор юным читателям. Эта книга о книге.

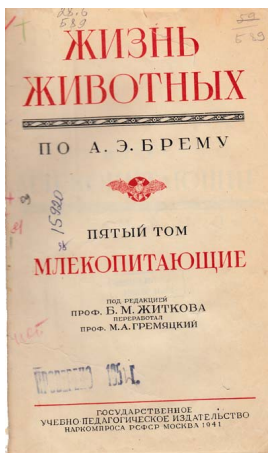
Для самых маленьких детская литература в это суровое время дарила радости сказками С. Аксакова. Дети чуть постарше могли познакомиться с повестью Д. Бродской «Марийкино детство» или пользоваться «Чтецом-декламатором для детей» К. Чуковского. Изданные в это время «История русской литературы», биография М.Ю. Лермонтова, избранные произведения И.С. Тургенева, были необходимы школьникам военного времени. И, чтобы продолжать свое развитие, ребята могли читать книги Брэма «Жизнь животных», Ч. Дарвина «Путешествие натуралиста вокруг света на корабле», К. Фламариона «Популярная астрономия», а также знакомиться с «Животным миром среднего Поволжья».



Аксаков, С. Т.
Аленький цветочек =
Helepananelilleke : [на эстонском языке] / С. Т. Аксаков. – Таллинн : ГИЗ Педагогическая Литература, 1941. – 30 с. : ил. – (фонд Аксаковки).

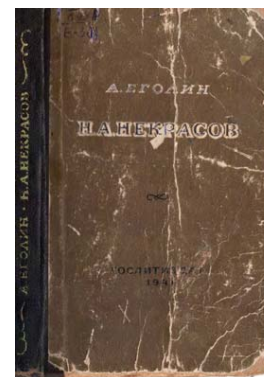


Бродская, Д.
Марийкино детство : повесть /
Д. Бродская ; рисунки С. Мочалова. –
Москва – Ленинград : Детская литература,
1941. – 286 с. – (Школьная библиотека). –
(фонд Аксаковки).



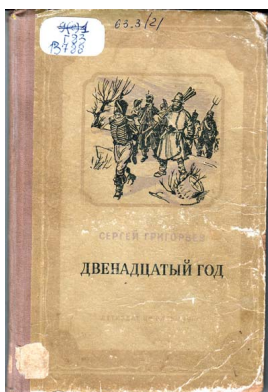
Брэм, А. Э.

Жизнь животных. Т. 5. Млекопитающие / А. Э. Брэм ; под ред. проф. Б. М. Житкова ; переработал М. А. Гремяцкий. – Москва : Учпедгиз, 1941. – 771 с. – (фонд Аксаковки).



Еголин, А.

Некрасов : критико-библиографический очерк / А. Еголин ; редактор В. Щербина. – Москва : ОГИЗ : Государственное издательство художественной литературы, 1941. – 240 с. – (центральная б-ка Воейкова, Новоспасский р-н).

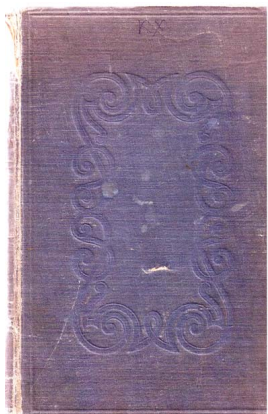


Григорьев, С.

Двенадцатый год / С. Григорьев. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1941. – 142 с. : ил. – (Историческая библиотека). – (фонд Аксаковки).

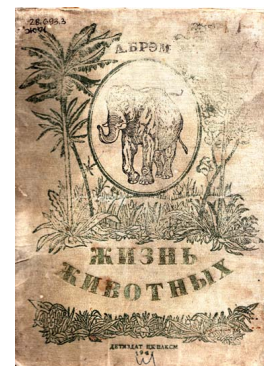


Животный мир среднего Поволжья : полезные и вредные животные / под ред. проф. П. А. Положенцева, Я. Х. Вебера. – 2-е изд. доп. и испр. – Куйбышев : Облгиз, 1941. – 303 с. – (фонд Аксаковки).



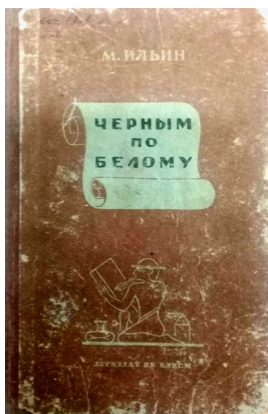
Дарвин, Ч.

Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Бигль» / Ч. Дарвин ; ред. пер., вступ. ст. и коммент. С. Л. Соболя. – Москва – Ленинград : Издательство академии наук Союза Советских Социалистических Республик, 1941. – 619 с. – (центральная б-ка Воейкова, Новоспасский р-н).



Жизнь животных в рассказах и картинках : для неполной средней и средней школы. Т. 1. Млекопитающие / по А. Брэму ; в перераб. В. И. Язвицкого ; под ред. Б. М. Житкова, Н. С. Дороватовского. – Москва ; Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. – 406 с. – (фонд Аксаковки).





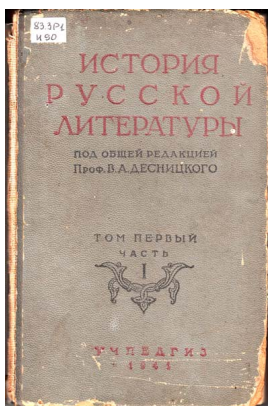
Ильин, М.

Черным по белому / М. Ильин ; рис. Н. Лапшина. – Москва – Ленинград : Детиздат, 1941. – 88 с. : ил. – (Школьная библиотека). – (фонд Аксаковки).



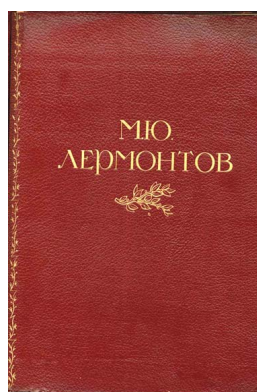
Лермонтов, М. Ю.

Герой нашего времени : роман / М.Ю. Лермонтов. – Москва : Гослитиздат, 1941. – 207 с. – (библиотека Силикатненской средней шк., Сенгилеевский р-н).



История русской литературы. Т. 1.

Ч. 1. Русская литература 11–17 вв. – Москва : Учпедгиз, 1941. – 318, [1] с. – (фонд Аксаковки, в дар от П. Г. Кизианова).



М. Ю. Лермонтов : Жизнь и творчество 1814-1841. – Москва – Ленинград : Искусство, 1941. – 313 с. : ил. – (фонд Аксаковки).



Ленин, В. И.

Сочинения. Т. 1. 1893–1894 / В.И. Ленин – 4-е. изд – ???? : Государственное издательство политической литературы «Печатный Двор», 1941. – 513 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина).



Лермонтов, М. Ю.

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Гослитиздат, 1941. – 22 с. – (фонд Аксаковки).

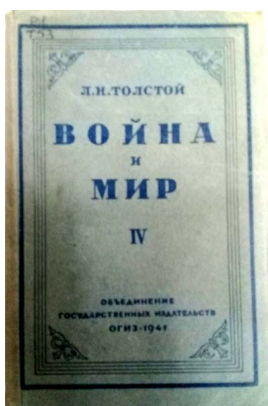




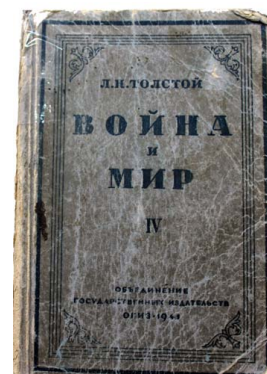
Толстой, Л. Н.
Война и мир. Т. 1 / Л. Н. Толстой. – Москва : ОГИЗ, 1941. – 480 с. – (фонд Аксаковки).



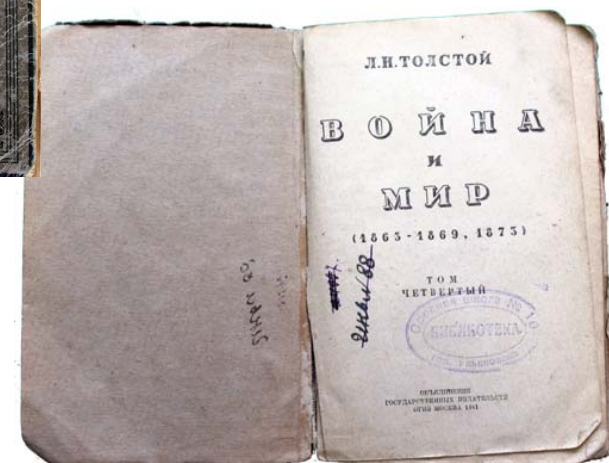
Толстой, Л. Н.
Война и мир. Т. 2 / Л. Н. Толстой. – Москва : ОГИЗ, 1941. – 493 с. – (фонд Аксаковки).



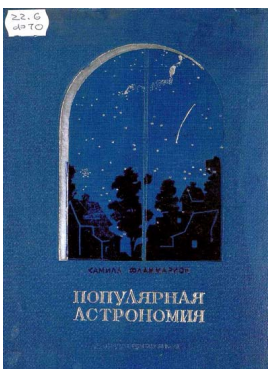
Толстой, Л. Н.
Война и мир. Т. 4 / Л. Н. Толстой. – Москва : ОГИЗ, 1941. – 457 с. – (фонд Аксаковки).



Толстой, Л. Н.
Война и мир. Т. 4 / Л. Н. Толстой. – Москва : ОГИЗ, 1941. – 457 с. – (библиотека СШ № 10, г. Ульяновск им. Героя Советского Союза И. П. Громова)

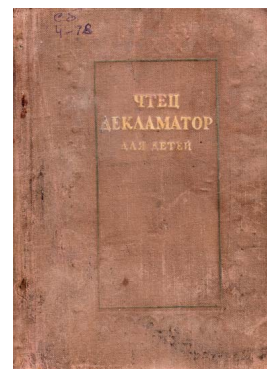


Тургенев, И. С.
Избранные произведения / И. С. Тургенев ; под ред. Б. М. Эйхенбаума ; биографический очерк Л. С. Утевского ; комментарии М. К. Клеймана, Л. С. Утевского. – Москва – Ленинград : Детская литература, 1941. – 703, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека). – (фонд Аксаковки).



Фламарион, К.

Популярная астрономия / К. Фламарион ; ред. и дополнения профессора Б. А. Воронцова-Вельяминова. – Москва – Ленинград : Детская литература, 1941. – 388 с. – (Школьная библиотека). – (фонд Аксаковки).

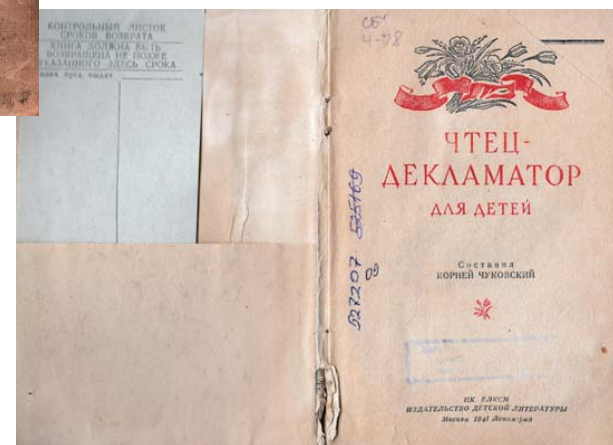


Чтец-декламатор для детей / составил К. Чуковский. – Москва – Ленинград : Детская литература, 1941. – 356 с. – (фонд Аксаковки).



Фурманов, Д. А.

Чапаев : роман / Д. А. Фурманов. – Куйбышев : ОГИЗ : Полиграфкнига, 1941. – ??? с. – (личное собр. книг Т. Е. Далакян).



Шолохов, М. А.

Тихий Дон : роман / М. А. Шолохов ; под ред. Ю. Лукина. – Москва : Художественная литература, 1941. – 708 с. – (фонд Аксаковки).



Неудачные операции в Крыму, по деблокированию Ленинграда и особенно под Харьковом летом 1942 г. вновь создали крайне тяжёлую обстановку на советско-германском фронте. Германское командование сосредоточило основные усилия на юге в целях выхода в нефтяные районы Кавказа и плодородные районы Дона, Кубани, Нижней Волги. 17 июля началась Сталинградская битва (1941-1942 гг.).

В результате героических усилий трудящихся к концу года в СССР было создано слаженное военное хозяйство.

Враг не щадил ничего. Только в Западных областях Советского союза, подвергшихся оккупации, было уничтожено более 43 тысяч общественных библиотек, в которых находилось свыше 100 миллионов книг.

Военная обстановка потребовала пересмотра издательской политики. Как результат – падение в 1942 г. числа изданий художественной литературы, по сравнению с 1940 г., на 47%. Сняты с производства или заморожены издания, которые в условиях войны не имели первостепенного значения, а также издания, требовавшие сложных полиграфических работ. Кроме слабой материально-технической базы полиграфии, оказывали влияние и сроки их выпуска в свет: нередко книгу готовили и печатали за несколько дней. Все это привело к неизбежному снижению качества полиграфического исполнения и художественного оформления печатной продукции: уменьшился формат книг; переплёты часто заменялись серой, невыразительной обложкой; редкими стали иллюстрации; бумага была

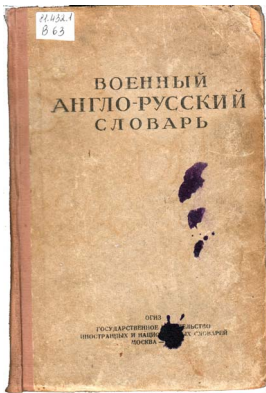
низкокачественной; сократилось использование глубокой и офсетной печати. В корне изменилась тематика издаваемой продукции. Был приостановлен выпуск многих книг, не отвечавших первоочередным задачам.

В этот тяжёлый для страны год издание словарей было простой необходимостью. Они нужны были военным переводчикам. В военное время разведчики и переводчики – главные поставщики информации о противнике. Переводчики рисковали не меньше других участников боевых действий. Им приходилось участвовать в допросе пленных, переводя все полученные от них сведения на русский язык.

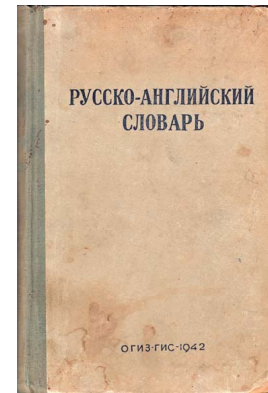
Переводчики внесли свой вклад в Великую победу. Они переводили и в Кремле, и на передовой в блиндаже, для Верховного главнокомандующего, и для командира взвода. Во время войны трудилось более пяти тысяч советских военных переводчиков, многие из которых погибли, сражаясь с фашистами и приближая нас к победе.

В этот год была издана поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Взволнованная мысль о Родине звучит в бессмертном произведении Гоголя. И такая мысль – спасти Россию любой ценой – была в умах людей.

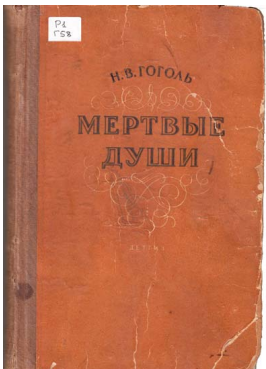




Военный англо-русский словарь / сост. А. М. Таубе. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1942. – 638, [1] с. – (фонд Аксаковки, в дар от А. С. Макеева).



Русско-английский словарь. – Москва : Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1942. – 350 с. – (фонд Аксаковки, в дар от В. С. Савельева).



Гоголь, Н. В.
Мёртвые души: поэма : [для неполной средней и средней школы] / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст.: Л. Тимофеев] ; рисунки: Кукрыниксы. – [Б. м.] : Детгиз, 1942. – 281, с. : ил. – (фонд Аксаковки).





По сравнению с предвоенным годом в 1943 г. издание книг уменьшилось почти в три раза. Художественной литературы стало издаваться меньше в разы. Военная обстановка предъявила серьёзные требования к этим изданиям.

Проявился повышенный интерес к прошлому России, к её военной истории. Подобные книги возвращали читателя к героическому военному прошлому, пропагандируя подвиги офицерства и солдат. Они были призваны вселять веру в победу.

В этот переломный год войны издано произведение С. Голубова «Багратион». Его основная тема – судьба народа и армии, единство воли очень многих людей. Основной герой этого романа – армия, а генерал Багратион – часть этой общей жизни.

В этом же году издается крохотный, карманный сборник Мицкевича «Избранное», в котором представлены баллады, несколько лирических стихотворений, крымские

сонеты и даже отрывки из некоторых поэм. Эта книжка умещалась в кармане гимнастерки или в голенище сапога. Что же смогли понять измученные войной люди, читая великие творения замечательного польского поэта? Может быть, от суровой действительности их отвлекали «Крымские сонеты», где пышные и красочные описания южной природы объединялись в едином лирическом настроении с образом героя-пилигрима, который, не сгибаясь под ударами судьбы, тоскуя по отчизне, ищет «бури», созвучной его мятежному настроению? Возможно, в балладе «Романтика» люди открывали для себя нечто новое в верованиях простого народа, как основы национального бытия, как источника поэтического взгляда на мир. И это придавало им силы.

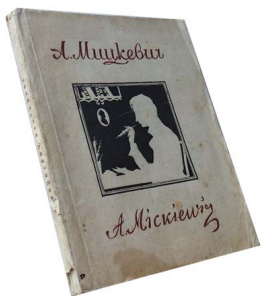




Голубов, С.
Багратион / С. Голубов. – [Б.м.] : Воениздат, 1943. – 292 с. – (фонд Аксаковки).



Добролюбов, Н. А.
Избранные тексты из критических и публицистических статей / Н. А. Добролюбов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1943. – 100 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина).



Мицкевич, А.
Избранное / А. Мицкевич ; вступ. ст. Е. Усиевич. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1943. – 117, [3] с. : ил. – Содерж.: Народные баллады ; Стихотворения ; Крымские сонеты ; Поэмы ; Статьи и письма. – Перевод с польского. – (фонд Аксаковки).



Советская экономика достигла наивысшего подъема за всё военное время. Успешно развивались промышленность, транспорт, сельское хозяйство. Особенно быстро росло военное производство. Были освобождены Одесса, Севастополь и весь Крым. 23 июня началась одна из крупнейших в войне наступательных операций «Багратион», результатом которой стало освобождение Белоруссии, Литвы и части Латвии. Полностью была освобождена Украина. Тысячи городов и сёл были освобождены. В ноябре 1944 г. войска Германии и её союзников были полностью изгнаны с территории СССР.

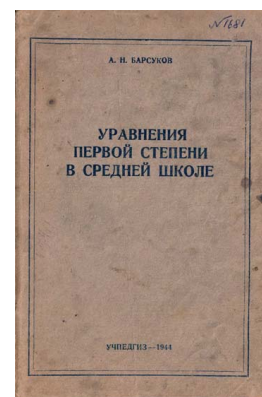
В январе 1944 года полностью снята блокада Ленинграда.

С середины 1944 г. в репертуаре книжных издательств постепенно начинается поворот к литературе, рассказывающей о мирной, восстановительной жизни страны.

В этот период для детей и подростков издаются сказки П. Ершова, увлекательная книжка Л. Соловьева «Возмутитель спокойствия». Историческая книга С. Сергеева-Ценского повествует о героической обороне Севастополя в период Крымской войны 1853-1856 гг. Автор показывает беспримерный героизм солдат и матросов. Такой же героизм описан в повести Л. Леонова «Взятие Великошумска». И это вызывает гордость за свой народ. Поэт Максим Рыльский встретил Великую Отечественную войну как подлинный патриот, и все свои силы, знания и талант отдал завоеванию победы над фашизмом. В эти годы поэзия М. Рыльского призывала к борьбе с захватчиками, вселяла веру. Народ читал поэзию Рыльского, и верил в победу.

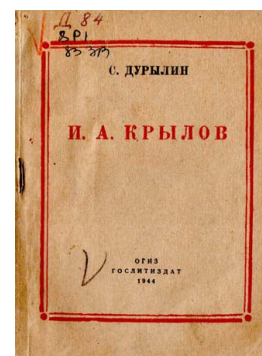
Проникнутые любовью к родной земле, оккупированной и выжженной фашистами, его стихи преисполнены ненавистью к захватчикам, гневными призывами к борьбе, к мести. Большое место в его стихотворениях этих лет заняла тема совместной борьбы русских, украинцев, белорусов против иноземных захватчиков.

Несмотря на военное положение, деятельность школ, институтов не приостанавливалась. Основной задачей общего образования было воспитание будущего поколения защитников Родины. В годы войны выходят учебники и пособия для учителей.



Барсуков, А. Н.

Уравнения первой степени в средней школе : пособие для учителей / А. Н. Барсуков ; ред. А. П. Великославенский. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1944. – 256 с. – (Краеведческий музей, Новоспасский р-н).



Дурылин, С. Н.

И. А. Крылов / С. Н. Дурылин. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1944. – 71 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И.С. Полбина).



Ершов, П.

Конек-Горбунок / П. Ершов ; ил. Н. Пискарева – Москва – Ленинград : Государственное Издательство Детской Литературы Наркомпроса РСФСР, 1944. – 111 с. – (библиотека Силикатненской средней шк., Сенгилеевский р-н).





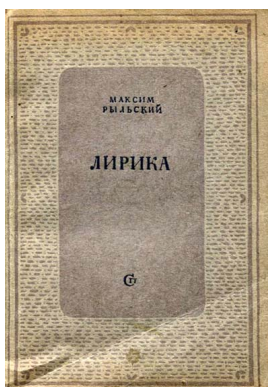
Леонов, Л.

Взятие Великошумска : повесть / Л. Леонов ; ред. И. Гринберг ; худож. И. Г. Николаевцев. – Москва : ОГИЗ : Государственное издательство художественной литературы, 1944. – 178 с. – (Краеведческий музей, Новоспасский р-н).



Соловьёв, Л.

Возмутитель спокойствия / Л. Соловьёв ; рис. В. Ермолова. – Москва – Ленинград : Государственное Издательство Детской литературы Наркомпроса РСФСР, 1944. – 164 с. – (центральная б-ка Воейкова, Новоспасский р-н).



Рыльский, М.

Лирика : перевод с украинского / М. Рыльский ; под ред. Б. Турганова. – Москва : Советский писатель, 1944. – 194 с. – (фонд Аксаковки).



Сергеев-Ценский, С. Н.

Севастопольская оборона 1854–1855 / С. Н. Сергеев-Ценский. – Москва : ОГИЗ : Госполитиздат, 1944. – 52 с. : ил. – (фонд Аксаковки).



Во время войны, художественная литература нередко вытеснялась в типографиях срочными заказами Госполитиздата и Воениздата, сезонной литературой Сельхозгиза и школьными учебниками. Однако не прекращалось издание произведений русских классиков. Полное собрание сочинений И.А. Крылова под редакцией Демьяна Бедного дало читателю исчерпывающее представление о многосторонней творческой деятельности поэта-баснописца, прозаика, драматурга. Сатирическая проза Крылова, его пьесы и стихи во многом дополняют и обогащают представление о Крылове-баснописце. В этом же году выходят книги о русских писателях И.В. Сергеева «Крылов. Великие русские люди», Н.В. Водовозова «Гоголь», С.М. Петрова «А.С. Грибоедов». Молодёжь военного времени, фронтовики и люди тыла могли познакомиться с бесценными по своей значимости изданиями М. Шолохова, А. Герцена. Труд С.В. Бахрушина о царствовании Ивана IV

представляет собой необходимый и очень важный этап в истории образования централизованного государства, сплотившего русскую народность в сильную политическую организацию, способную не только противостоять натиску врагов, но и осуществлять национальные задачи по внешней политике. Эта книга была дважды издана во время войны.

Монография известного русского ученого-слависта, академика Н.С. Державина «Славяне в древности: культурно-исторический очерк», посвящена вопросам происхождения и развития восточнославянских народов и опубликована по личному указанию И.В. Сталина.

Не прекращался выпуск литературы для детей и подростков. Печатаются сказки Е. Шварца, исторические произведения Г. Мопассана, В. Юрьева. Через сказки Е. Шварц пытался пробудить, воспитать в трепетной детской душе уникальную способность сострадать и сопереживать, без которой человек – не человек.

Война – очень важная для Мопассана тема. Сам писатель был мобилизован с первого курса юридического факультета и участвовал во франко-прусской войне. Центральные темы многих его военных новелл – темы героизма и патриотизма, но решает он их нетрадиционно. Его герои не умеют анализировать свои поступки. Чувства, заставляющие их вступить в борьбу и даже пожертвовать своей жизнью, рождаются чаще всего из врождённого понятия о долге и чести, оскорбленного захватчиками, или из инстинктивного желания восстановить справедливость. В этой связи и начало произведения «Дядюшка Милон» – пышная зелень, животворящее солнце, виноградная лоза, цветущая на месте расстрела, – говорит о вечности и силе жизни, преодолевающей даже смерть.

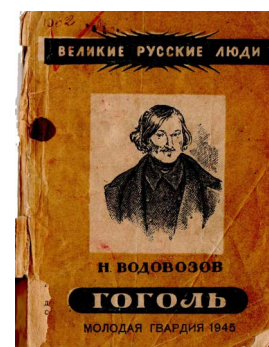
Благодаря мудрой политике в книгоиздательском деле для детей была издана историческая повесть «Гренадер Леонид Коренной». Это рассказ о подвиге русского солдата, который в битве под Лейпцигом, прозванной «битвой народов», прикрывал отход своего раненого командира от

превосходящих сил французов, пока не был буквально исколот штыками. Это удивительная история о русском солдате, героизмом которого восхищались не только русские, но и французы.



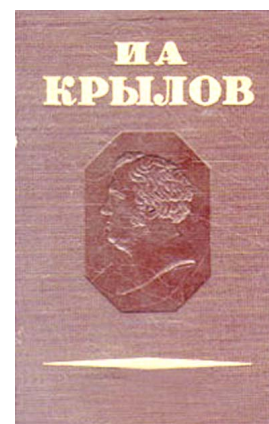
Бахрушин, С. В.

Иван Грозный / С. В. Бахрушин. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1945. – 99 с. – (фонд Аксаковки).



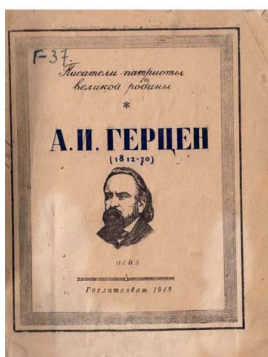
Водовозов, Н. В.

Гоголь / Н. В. Водовозов. – ??? : ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия, 1945. – 102 с. – (Великие русские люди). – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина).



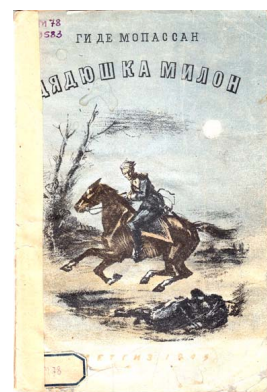
Крылов, И. А.

Сочинения. Т. 1 . Проза / И. А. Крылов ; под редакцией Демьяна Бедного ; редакция текста и примечания Н. Л. Степанова. – Москва : ОГИЗ, 1945. – 487 с. – (фонд Аксаковки).



Герцен, А. Н.

Избранное / А. Н. Герцен ; ред. и вступ. ст. Б. П. Козьмина. – Москва : ОГИЗ : Государственное издательство художественной литературы, 1945. – 104 с. – (Краеведческий музей, Новоспасский р-н).



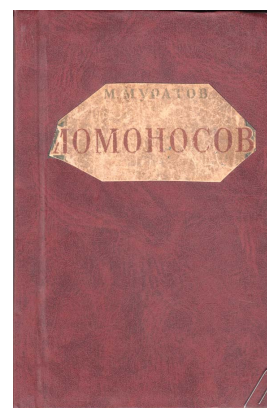
Мопассан, Ги де

Дядюшка Милон: рассказы о франко-прусской войне 1870–1871 гг. / Г. Мопассан ; ил. К. Рудакова. – Москва – Ленинград : Детская литература, 1945. – 32 с. : ил. – (фонд Аксаковки).



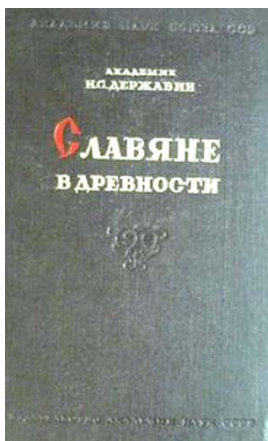
Гудзий, Н. К.

История древней русской литературы : учебник для высших учебных заведений / Н. К. Гудзий. – 3-е изд. переработанное. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство наркомпроса РСФСР, 1945. – 511 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И.С. Полбина).



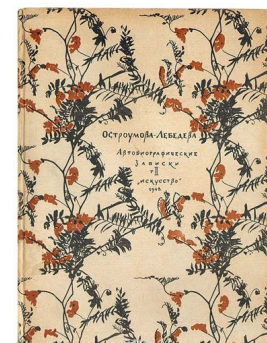
Муратов, М. М.

Ломоносов / М. М. Муратов. – Москва – Ленинград : Детская литература, 1945. – 213, [2] с. : ил. – (фонд Аксаковки).



Державин, Н. С.

Славяне в древности: культурно-исторический очерк / Н. С. Державин. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1945. – 215 с. – (Научно-популярная серия). – (фонд Аксаковки).



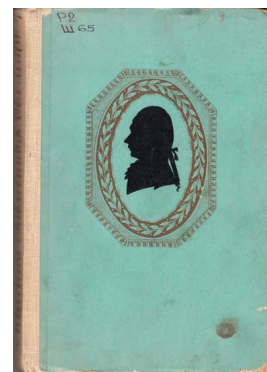
Остроумова-Лебедева, А. П.

Автобиографические записки 1900–1916 / А. П. Остроумова-Лебедева. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1945. – 192 с., 8 л. ил. – (фонд Аксаковки).



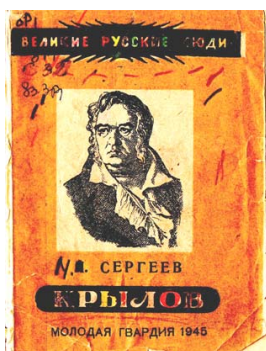
Петров, С. М.

А. С. Грибоедов / С. М. Петров. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1945. – 94 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина).



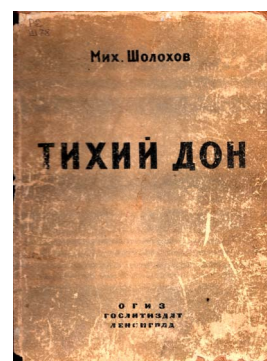
Шишко, А. В.

Каменных дел мастер: повесть жизни архитектора Баженова / А. В. Шишко. – Москва : ОГИЗ, 1945. – 215 с. – (фонд Аксаковки, в дар от Т. А. Преображенской).



Сергеев, И. В.

Крылов. Великие русские люди / И. В. Сергеев. – ??? : ЦК ВЛКСМ Молодая Гвардия, 1945. – 223 с. – (Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина).



Шолохов, М. А.

Тихий Дон: роман / М. Шолохов. – Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1945. – 702, [1] с. : ил. – (фонд Аксаковки, в дар от В. В. Васильева).



Шварц, Е. Л.

Три сказки / Е. Л. Шварц ; рис. В. Кошачевича. – Москва – Ленинград : ДЕТГИЗ, 1945. – 38 с. – (фонд Аксаковки).



Юрьев, В.

Гренадер Леонид Коренной : историческая повесть / В. Юрьев ; рис. Л. Голованова. – Москва – Ленинград : Государственное издательство детской литературы Наркомпроса РСФСР, 1945 – 44 с. – (фонд Аксаковки).

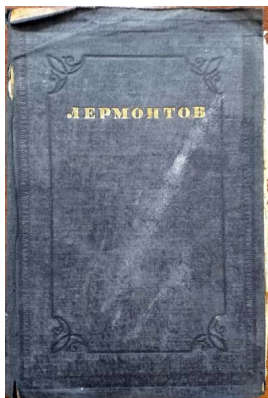
КНИГИ ДОВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

В разделе «Приложение» читайте историю появления книги стихотворений М.Ю. Лермонтова, которая хранится в Игнатовской детской библиотеке Майнского района. Эта книга прошла военный путь с нашим земляком Петром Константиновичем Антоновым.



Пушкин, А. С.

Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. Повести ; Путешествие в Арзрум / А.С. Пушкин ; ред. Ю.Н. Тынянова. – Москва : Художественная литература, 1940. – 656 с. – (музейная комната шк № 2, Новоспасский р-н, подарок бывшего директора Талиповой Л. В.).



Лермонтов, М. Ю.

Полное собрание сочинений. В 5 т. Т.2 . Стихотворения 1836 – 1841 / М. Ю. Лермонтов. – Ленинград : Печатный Двор – 1936. – 279 с. – (Игнатовская детская б-ка, Майнский р-н).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Потери СССР в войне были огромны. Война стала трагедией для народов страны. Население СССР к началу 1946 г. сократилось до 170,5 млн. человек. Общие людские потери в результате войны составили не менее 26,6 млн. человек. Материальный ущерб, нанесённый Советскому Союзу, равнялся почти 30 % его национального богатства. В годы войны несли невосполнимые утраты все народы СССР. Около 7 млн. советских воинов участвовали в освобождении 10 европейских стран. Около 1 млн. советских воинов отдали свои жизни при освобождении народов Европы.

Великая Отечественная война – трагедия, которая отразилась в судьбе всей России. Примечательно, что в экстремальных условиях духовная жизнь страны продолжалась, культура развивалась, книги издавались. Литература стала тем, что давало надежду людям, давало силы бороться дальше и идти до конца.

Казалось бы, в суровое военное время было не до культуры книги. Многие лучшие специалисты – на фронте, плохая бумага, условия работы – на пределе человеческих возможностей. Однако и в эти годы культура книгоиздания не стояла на месте и приумножала культурное богатство страны. Даже в трудное военное время книга оставалась неотъемлемой составляющей общества, формируя его книжную культуру.

Конечно, по отношению к книге военного времени вряд ли можно говорить в полном объеме об искусстве художественного конструирования издания, искусстве переплета, типографском искусстве. Однако, можно считать бесспорным фактом оправданный выбор издательского репертуара, оставившего заметный след в истории книжной культуры.

Собранная нами информация об изданиях военных лет из разных уголков Ульяновской области, позволяет представить печатное слово того времени, как важнейшее средство патриотического воспитания, мощное идейное оружие государства, сыгравшее большую роль в борьбе с фашизмом в трудные годы войны.

Редкие сохранившиеся книги являются материальными свидетелями борьбы советского народа. Эти ценные библиотечные издания способствуют воспитанию гражданственности, патриотизма, любви к Отечеству, уважительного отношения к историческому прошлому нашей Родины.

ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении представлены рассказы людей о судьбе книг, которые попали к ним в руки и находятся в их коллекциях или переданы библиотекам.

Каждое издание имеет свою уникальную историю.

**ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА ТРЕПКО,
педагог-библиотекарь,
МОУ Силикатненская средняя школа
имени В. Г. Штырина, Сенгилеевский район**

«Я держу в руках две книжечки М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» издана в 1941 г. и П. Ершов «Конёк-Горбун» 1944 года издания. Время наложило на них свой отпечаток.

Я нашла эти книги в библиотеке Силикатненской средней школы.

Я с трепетом отношусь к таким изданиям. Стараюсь их использовать в своей работе, делаю акцент на то, в какие тяжёлые для нашей страны годы они изданы. Страна воевала, голодала, но находила возможность издавать книги для детей и взрослых.

В предисловии к сборнику М.Ю. Лермонтова я нашла такие строки «27 июля 1941 исполняется сто лет со дня гибели великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Среди гениев мировой литературы Лермонтов едва ли не самый юный. Он погиб двадцати шести лет, его великое литературное наследие – результат работы за десять лет юности и ранней молодости». Когда я зачитываю эти строки, держа в руках этот небольшой потрепанный сборник, я стараюсь донести до детей значимость книги, и словно ветер времени витает в классе.

А книжечка Петра Ершова имеет особое место. Я привлекаю внимание детей на дату издания. 1944 г. Наша ар-

мия уже освобождала страны Европы, а наше правительство издавало для детей сказки, пусть не в таких красочных изданиях, как сейчас, на плохой бумаге, но оно помнило, что первое издание было в 1834 г. Сто лет назад. Сказку эту, еще не напечатанную, прочитал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин и очень её хвалил.

Вот такие редкие книги хранятся в нашей школьной библиотеке».

История появления книги стихотворений М. Ю. Лермонтова в Игнатовской библиотеке

«После смерти участника Великой Отечественной войны Петра Константиновича Антонова, его племянник подарил Игнатовской библиотеке книги. Разбирая подарок, библиотекари обратили внимание на старую потрепанную книгу. Это был томик М.Ю. Лермонтова 1936 г. Открыв первую страницу, заметили надпись с подписью, сделанную от руки чернилами: «Читаю фронтовые письма Саши. Эту книгу он прислал мне на фронт в 1943 г. А я забыл про это, думал: как она ко мне попала! 29 января 1985 г.». Данную книгу прислал брат Петра Константиновича ему на фронт. И эта книга прошла военный путь рядом с нашим земляком. А сейчас немного о самом Петре Константиновиче.

Война застала его на службе в Ульяновском запасном полку связи. В ноябре 1941 г. Петр Антонов, как настоящий патриот, подает рапорт на имя командующего части с просьбой отправить его добровольцем на линию фронта. Учитывая, что армейская служба для уроженца села Белое Озеро началась еще в 1935 г., отцы-командиры просьбу удовлетворили. Уже в декабре 41-го в составе 270-го 150 миллиметрового пушечно-артиллерийского полка в качестве командира отделения радиосвязи старший сержант Антонов получает первое боевое крещение. Начавшееся на Западном фронте мощное контрнаступление и последу-

ющий разгром немецко-фашистских войск под Москвой – первый крупный успех нашей армии и её солдат.

Боевой путь Антонова продолжился на Курской дуге, наш земляк участвовал в сражениях на территориях Белоруссии, Польши, Германии. Выполняя солдатский долг, старший сержант Антонов, не раз был на волосок от смерти. Родина по заслугам оценила ратные подвиги Петра Константиновича. На его выгоревшей от солнца и пропитанной потом гимнастерке одна за другой появились две медали «За отвагу» (одну получил на Курской дуге, другую – в Польше). Особо дорогифронтовые награды «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина». И как бы подводящая итог – медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В ноябре 45-го П.К. Антонов возвращается домой. Закончив педагогический институт 27 лет преподает математику и черчение в Игнатовской средней школе. Уйдя на заслуженный отдых, продолжал встречаться с учащимися, вел большую военно-патриотическую работу.

Вот таким был наш земляк Петр Константинович, прошедший боевой путь от Москвы до Берлина. Такими сыновьями гордится Россия».

СТАРЫЙ ВОЕННЫЙ СЛОВАРЬ
В декабре 2019 г. читатель Аксаковки
Антон Макеев подарил библиотеке
«Военный англо-русский словарь»
1942 г. издания

«В моей небольшой книжной коллекции есть одна книга, у которой своя история, непохожая на все остальные. Это англо-русский словарь военных терминов, который достался мне от моего деда.

Этот словарь был издан в 1942 году, во время Отечественной войны. Мой дед, Петр Васильевич, приобрел эту книгу уже после войны. Это было время, когда он изучал английский язык и готовился поступать в университет. Он был увлечен английской литературой еще до войны, когда учился в школе. После войны многие фронтовики, вернувшись домой, готовились к учебе и вновь садились за книги. Таким образом, этот военный словарь стал для моего деда верным товарищем на долгие годы, уже мирной жизни.

С тех пор прошло много лет, дедовские книги перешли к его детям, а затем к его внукам. Так этот словарь попал к автору этих строк. Несмотря на свой почтенный возраст, эта книга готова поведать слова из армейской жизни тех лет, и сегодня. Читатель, который желает заглянуть в прошлое, может снова раскрыть этот словарь».

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА АГОШКО
Библиотекарь
МБОУ города Ульяновска
«Средняя школа № 10
имени Героя Советского Союза И. П. Громова»

«4 ноября 1947 г. родители Далакян Татьяны Евгеньевны, Воронин Павел Васильевич и Воронина Василиса Яковлевна, купили новый дом в р.п. Жадовка Барышского района у двух сестёр (Кроль Нины Фёдоровны и Тезиковой Александры Фёдоровны).

Нина Фёдоровна работала учителем в школе в р.п. Жадовка. Вместе с домом ей досталась и этажерка с книгами. В основном, классическая литература. Среди них оказался роман Д. Фурманова «Чапаев», изданный в 1941 г. Вся семья, включая Павла Васильевича, читали оставленные книги. Книг было много, но со временем часть книг пришли в негодность, а некоторые, в хорошем состоянии, и до сих пор являются реликвией семьи Далакян.

Татьяна Евгеньевна (учитель химии) временно передаёт роман в школьную библиотеку для проведения мероприятий о войне».



О книге
Л.Н. Толстого «ВОЙНА И МИР»
1941 года издания

«Книга находится в фонде школьной библиотеки (МБОУ города Ульяновска «Средняя школа № 10 имени Героя Советского Союза И. П. Громова»). Средняя общеобразовательная школа № 10 была открыта 1 сентября 1968 года. Первая заведующая библиотекой Шимчева Тамара Григорьевна приняла книгу взамен утерянной читателем библиотеки. Позже, с 1980 г. по 2011 г. заведующей библиотекой была Мельникова Елена Михайловна, она и рассказала, как книга попала в библиотеку».



СПИСОК ДАРИТЕЛЕЙ

ВАСИЛЬЕВ Владимир Владимирович
КИЗИАНОВ Павел Германович
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Татьяна Александровна
МАКЕЕВ Антон Сергеевич
САВЕЛЬЕВ Валерий Сергеевич



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Автобиографические записки 1900-1916.

Остроумова-Лебедева, А. П.	33
Аленький цветочек. Аксаков, С. Т.	7
А.С. Грибоедов. Петров, С. М.	34
Багратион. Голубов, С.	22
Взятие Великошумска. Леонов Л.	26
Военный англо-русский словарь	18
Возмутитель спокойствия. Соловьёв, Л.	27
Война и мир. Т. 1. Толстой, Л. Н.	12
Война и мир. Т. 2. Толстой, Л. Н.	12
Война и мир. Т. 4. Толстой, Л. Н.	12, 13
Герой нашего времени. Лермонтов, М. Ю.	11
Гоголь. Водовозов, Н. В.	31
Гренадер Леонид Коренной. Юрьев, В.	35
Двенадцатый год. Григорьев, С.	8
Дядюшка Милон. Мопассан, Ги де.	33
Жизнь животных. Брэм, А. Э.	8
Жизнь и творчество. М. Ю. Лермонтов.	11
Животный мир среднего Поволжья.	9
Жизнь животных в рассказах и картинках.	9
И. А. Крылов. Дурылин, С. Н.	25
Иван Грозный. Бахрушин, С. В.	31
Избранное. Герцен, А. Н.	32
Избранное. Мицкевич, А.	22

Избранные произведения. Тургенев, И. С.	13
Избранные тексты из критических и публицистических статей. Добролюбов, Н. А.	22
История древней русской литературы. Гудзий, Н. К.	32
История русской литературы.	10
Каменных дел мастер. Шишко, А. В.	35
Конек-Горбунок. Ершов, П.	25
Крылов. Великие русские люди. Сергеев, И. В.	34
Лирика. Рыльский, М.	26
Ломоносов. Муратов, М. М.	33
М. Ю. Лермонтов: Жизнь и творчество 1814-1841	11
Марийкино детство. Бродская, Д.	7
Мертвые души. Гоголь, Н. В.	18
Некрасов: критико-библиографический очерк. Еголин, А.	9
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Лермонтов, М. Ю.	11
Полное собрание сочинений. Лермонтов М. Ю.	36
Полное собрание сочинений. Пушкин А. С.	36
Популярная астрономия. Фламмарин, К.	14
Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Бигль». Дарвин, Ч.	8
Русско-английский словарь.	19

Тихий Дон (1941 год издания). Шолохов, М. А.	15
Тихий Дон (1945 год издания). Шолохов, М. А.	35
Три сказки. Шварц, Е. Л.	34
Севастопольская оборона 1854-1855.	
Сергеев-Ценский, С. Н.	26
Славяне в древности. Державин, Н. С.	32
Сочинения. Т. 1. Проза. Крылов, И. А.	31
Сочинения Т. 1. 1893-1894. Ленин В. И.	10
Уравнения первой степени в средней школе.	
Барсуков, А. Н.	25
Чапаев. Фурманов, Д. А.	14
Черным по белому. Ильин, М.	10
Чтец-декламатор для детей.	15

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аксаков, С. Т. Аленький цветочек.	7
Барсуков, А. Н.	
Уравнения первой степени в средней школе.	25
Бахрушин, С. В. Иван Грозный.	31
Бродская, Д. Марийкино детство.	7
Брэм, А. Э. Жизнь животных.	8
Водовозов, Н. В. Гоголь.	31
Герцен, А. Н. Избранное.	32
Гоголь, Н. В. Мертвые души.	18
Голубов, С. Багратион.	22
Григорьев, С. Двенадцатый год.	8
Гудзий, Н. К.	
История древней русской литературы.	32
Дарвин, Ч. Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Бигль».	8
Державин, Н. С. Славяне в древности.	32
Добролюбов, Н. А. Избранные тексты из критических и публицистических статей.	22
Дурылин, С. Н. И. А. Крылов.	25
Еголин, А.	
Некрасов: критико-библиографический очерк.	9
Ершов, П. Конек-Горбунок.	25
Ильин, М. Черным по белому.	10
Крылов, И. А. Сочинения. Т. 1. Проза.	31
Ленин В. И. Сочинения. Т. 1. 1893-1894.	10
Леонов, Л. Взятие Великошумска.	26
Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени.	11

Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	11
Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений.	36
Мицкевич, А. Избранное.	22
Мопассан, Ги де. Дядюшка Милон.	33
Муратов, М. М. Ломоносов.	33
Остроумова-Лебедева, А. П.	
Автобиографические записки 1900-1916.	33
Петров, С. М. А. С. Грибоедов.	34
Пушкин А. С. Полное собрание сочинений.	36
Рыльский, М. Лирика.	26
Сергеев, И. В. Крылов.	
Великие русские люди.	34
Сергеев-Ценский, С. Н.	
Севастопольская оборона 1854-1855.	26
Соловьёв, Л. Возмутитель спокойствия.	27
Толстой, Л. Н. Война и мир. Т. 1.	12
Толстой, Л. Н. Война и мир. Т. 2.	12
Толстой, Л. Н. Война и мир. Т. 4.	12, 13
Тургенев, И. С. Избранные произведения.	13
Фламарион, К. Популярная астрономия.	14
Фурманов, Д. А. Чапаев.	14
Шварц, Е. Л. Три сказки.	34
Шишко, А. В. Каменных дел мастер.	35
Шолохов, М. А. Тихий Дон (1941 год издания).	15
Шолохов, М. А. Тихий Дон (1945 год издания).	35
Юрьев, В. Гренадер Леонид Коренной.	35

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ◆ библиотека сш № 10, г. Ульяновск – библиотека МБОУ города Ульяновска «Средняя школа № 10 имени Героя Советского Союза И. П. Громова»
- ◆ библиотека Силикатненской средней шк., Сенгилеевский р-н – библиотека МОУ Силикатненская средняя школа имени В. Г. Штырина, Сенгилеевский район
- ◆ Краеведческий музей, Новоспасский р-н – МКУК «Новоспасский Районный Краеведческий Музей» р.п. Новоспасское, Новоспасский район
- ◆ Игнатовская детская б-ка, Майнский р-н – обособленное подразделение МУК «Майнская межпоселенческая библиотека имени И. С. Полбина» «Игнатовская детская библиотека», р.п. Игнатовка
- ◆ Майнская межпоселенческая б-ка им. И. С. Полбина – «Майнская межпоселенческая библиотека имени И. С. Полбина»
- ◆ музейная комната шк №2, Новоспасский р-н – музейная комната МОУ средняя школа № 2 р.п. Новоспасское, Новоспасский район
- ◆ фонд Аксаковки – фонд Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С. Т. Аксакова
- ◆ центральная б-ка Воейкова, Новоспасский р-н – МКУК МРБ МО «Новоспасский район» Центральная библиотека имени А. Д. Воейкова

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
1941	4
1942	17
1943	20
1944	22
1945	28
Книги довоенного времени	36
Заключение	37
Приложение	39
Валентина Владимировна Трепко (о книгах)	39
История появления книги стихотворений	
М. Ю. Лермонтова в Игнатовской библиотеке	40
Старый военный словарь	42
Ирина Владимировна Агошко (о книгах)	43, 44
Список дарителей	45
Алфавитный указатель заглавий произведений	46
Именной указатель	49
Список сокращений	51