** **

**Программа проектно-аналитического и образовательного семинара**

**«Новое краеведение» и современные библиотеки. Вызов или шанс?»**

**в рамках грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова**

**«Новая роль библиотек в образовании»**

**Липецкая областная детская библиотека**

**Липецкая областная универсальная научная библиотека**

**23 – 25 марта 2016**

**«Новое краеведение» – вызов или шанс для библиотек?**

Новое краеведение – это новые форматы осмысления и предъявления местной истории, местной специфики, местной природы, местной культуры через человеческое измерение, понятно и увлекательно.

Как сделать тему краеведения интересной, увлекательной и востребованной нашими современниками разных возрастов, как увлечь не только сбором материального и нематериального наследия, но и придумать новые подходы и новые форматы **предъявления**краеведческих материалов и коллекций.

При том, что на недостаток краеведческих фондов никогда не жаловались ни краеведческие библиотеки, ни музеи, процент востребованного материала очень невысок. К сожалению, интерес представителей институтов памяти в основном ограничивается процессом сбора материалов. Придумать яркий, необычный, человеческий формат предъявления этих материалов совсем не просто. Как сделать так, чтобы эти фонды и коллекции работали, чтобы производили изменения в отношении к тому месту, где живут люди, к их краю, городу, поселку, деревне, стране?

Сегодня такие приемы, как: запись устных историй, актуализация личных историй через письма, дневники, документы из «Личных дел», разговор о большой истории через судьбу конкретного человека или семьи, стали активно применяться в библиотеках и музеях, и даже в рамках школьных проектных заданий. Практика вовлечения местных жителей в сбор и обработку краеведческих материалов, проекты «соучастия» стали тоже широко практиковаться. Но как складываются отношения у вольных краеведов и пытливых исследователей своей семейной истории с институтами памяти (библиотеками, музеями, архивами), какими могут и должны быть эти отношения для того, чтобы подобный интерес не разбивался о стену запретов и институциональный эгоизм, а также присвоенную институтами памяти монополию на знание?

В рамках открытых лекций и проектного семинара хотелось бы поговорить о том, как и для чего современному человеку могут быть интересны и нужны краеведческие фонды, что современные пользователи библиотек и посетители  музеев ждут от этих институций, чего они не могут получить через Интернет? Как можно работать с современным материалом и как вдохнуть новую жизнь в исторические коллекции?

Интересные примеры из лучшей российской и зарубежной практики, возможно, дадут новый импульс для изменения работы с краеведческими материалами в библиотеках и музеях.

**Ведущая семинара:**

**Ольга Валентиновна Синицына**, член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова. Независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству. До 2013 г. заместитель генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, искусствовед, член Президиума НП АДИТ, член Совета Партнерства Ассоциации менеджеров культуры, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ по программе переподготовки управленческих кадров культуры.

**Эксперты семинара:**

**Александр Алексеевич Артамонов**, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), ведущий аналитик Московского центра музейного развития, эксперт творческой группы «Музейные решения», ведущий эксперт в области применения информационных технологий в культуре;

**Елена Владимировна Лерман**,журналист,зав. библиотекой – общественным центром им. Ярослава Смелякова (г. Дзержинский), руководитель отдела экспериментальных проектов и связи с общественностью ЦБС г. Дзержинский МО, директор Академии «Гражданское общество»;

**Екатерина Владимировна Ойнас**,директор музея-резиденции «Арт-коммуналка. Ерофеев и другие» (г. Коломна), директор по развитию Коломенского центра развития познавательного туризма «Коломенский посад»;

**Николай Евгеньевич Прянишников**, эксперт, тренер, специалист по архитектуре общественных зданий, стратегическому планированию городского развития, по городской среде и социальной ответственности бизнеса. Руководитель «Круглого стола» по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Эксперт Фондов «Пушкинская библиотека», «Новая Евразия». Преподаватель факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социально-экономических наук и Высшей школы экономики, архитектор, руководитель направления «Культурный менеджмент» в МВШСЭН. Член Правления АНО «Творческие индустрии», председатель Совета Партнерства Ассоциации менеджеров культуры, преподаватель Президентской программы  переподготовки управленческих кадров культуры в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;

**Ирина Владимировна Щербакова**,магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ «Высшая школа экономики».

**23 МАРТА, СРЕДА**

**Место проведения – ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»**

**10.00 – 10.30 Открытие семинара. Приветствия от имени Фонда Михаила Прохорова, Липецкой областной детской библиотеки и Липецкой областной универсальной научной библиотеки**

**10.30 – 13.00 Открытые лекции для сотрудников библиотек и участников семинара**

**10.30 – 12.00 1-я утренняя сессия**

10.30 – 11.15 **Ольга Синицына.** «Новое краеведение»: новые игроки, новые требования, новые ожидания, лучшие практики. Право знать. Роль институтов памяти.

*Демонополизация права на знание локальной истории, семейных и личных историй даже самых обычных людей. Кто реальные заинтересованные субъекты, как с ними взаимодействовать? Роль институтов памяти. Краеведение и гражданская активность. Лучшие практики. Вызовы или новые шансы для библиотек?*

11.15 – 12.00 **Александр Артамонов**. «Новое краеведение» онлайн: возможности, ограничения, инструменты.

*Обзор лучших практик в области представления  в интернете ресурсов для всех, интересующихся темой краеведения и локальных историй. Анализ реальной общедоступной конкурентной среды для библиотек и музеев и демонополизация права не только знать, но и предъявлять. Конкуренты или возможные партнеры?*

**12.00 – 12.15 Перерыв**

**12.15 – 13.00 2-я дневная сессия**

12.15 – 13.00 **Екатерина Ойнас.** Нескучное краеведение: со вкусом истории и литературы.

*О Коломне Лажечникова, Пильняка, Ерофеева. «Арт-коммуналка» как опыт Арт-резиденции для писателей, поэтов и художников, Книжно-яблочный фестиваль «Антоновские яблоки» и новая жизнь Коломенского посада.*

**13.00 – 14.00 Обед**

**Место проведения – ОБУК «Липецкая областная детская библиотека»**

**14.00 – 21.00 Работа проектно-аналитического семинара**:

14.00 – 15.30 Знакомство и игра на понимание проблем и умение анализировать ситуацию

15.30 – 16.30 **Александр Артамонов и Ольга Синицына**. *Проект – это… Схема и логика проектирования.* Мастер-класс

16.30 – 16.45 кофе-брейк

16.45 – 18.30 Работа в группах – **проблемы, идеи, концепция проекта**

18.30 – 21.00 Общий пленум

**24 МАРТА, ЧЕТВЕРГ**

**Место проведения – ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»**

**9.30 – 13.00 Открытые лекции для сотрудников библиотек и участников семинара**

**9.30** – **11.00** **3-я утренняя сессия**

9.30 – 10.15 **Ирина Щербакова.** Библиотечное краеведение+

*Как соединить дилетантское знание населения и академическое знание профессионалов? Какую роль могут играть библиотеки в поисках и формировании новых отношений между судьбами частных людей и истории места, страны, мира? Как можно взглянуть по-другому и  что можно прибавить к традиционной краеведческой деятельности библиотеки, чтобы краеведческое знание стало по-настоящему междисциплинарным, живым, эмоциональным и действенным?*

*Межинституциональное взаимодействие на поле краеведения.*

10.15 – 11.00 **Елена Лерман.** Большая и малая история в малом городе.

*Новые форматы сбора и предъявления краеведческих знаний. Что может и чего не может библиотека.*

**11.00 – 11.15 Перерыв**

**11.15 – 13.00 4-я дневная сессия**

11.15 – 12.00 **Николай Прянишников.** Как не потерять себя в поисках семейной истории.

*Опыт реконструкции семейной истории и форматы предъявления (Оловянишниковские чтения, передвижные выставки и Фестиваль «Преображение») – модель взаимодействия с институтами памяти. НЕП – основатель и первый председатель Российского купеческого собрания, потомок семей Оловянишниковых, Горошковых, Кони, Матвеевских.*

12.00 – 13.00 **Открытая дискуссия. «Новое краеведение» и проекты библиотек и музеев Центральной России. Библиотеки и их потенциальные партнеры. «Особая ниша» и открытое информационное пространство.**

**13.00 – 14.00 Обед**

**Место проведения – ОБУК «Липецкая областная детская библиотека»**

**14.00-21.00 Работа проектно-аналитического семинара**:

14.00 – 15.00 *Библиотека и ее аудитория.* Ролевая игра.

15.00 – 16.30 Работа в группах(**цели, задачи, целевая аудитория)**

16.30 – 16.45 Кофе-брейк

16.45 – 18.30 Продолжение работы в группах **(методы и этапы реализации**)

18.30 – 21.00 Общий пленум

**25 МАРТА, ПЯТНИЦА**

**Место проведения – ОБУК «Липецкая областная детская библиотека»**

**9.30 – 19.00 Работа проектно-аналитического семинара**

9.30 – 10.15 **Ольга Синицына**. *Ресурсы проекта и мотивация партнеров.* Мастер-класс

10.15 – 12.15 *Продвижение проекта. Поиски партнеров и ресурсов.* Ролевая игра

12.15 – 12.30 Кофе-брейк

12.00 – 13.30 Работа в группах **(ресурсы и партнеры**, **конкурентная среда, бюджет проекта)**

**13.30 – 14.30 Обед**

14.00 – 17.00 Работа в группах (**продвижение проекта, оценка эффективности)**

17.00 – 19.00 Заключительный пленум